

藝文深耕 舞蹈課程 教案 五年級 下學期

單元名稱	基礎 KPOP (MV 舞)	教學對象	五年級
教學領域	藝術與人文	教學時間	8 節，320 分鐘
教學設計理念	希望學生經由欣賞表演藝術，到實際上台表演的體驗練習，對於表演藝術有更深一層的認識。同時也培養其具有欣賞、表達、關懷、尊重合作等基本能力。		
教學目標	1. 能認識表演藝術中音樂、戲劇、舞蹈的互動關係。 2. 能探索個人肢體表現。 3 能認識表演藝術中音樂可能扮演的角色。 4. 能認識戲劇的基本工作與流程。 5. 能培養欣賞、溝通、表達、尊重、團隊合作等基本能力。		
核心素養			
教學資源	CD、音響、麥克風		
學生先備經驗	1. 學生對於音樂、戲劇、舞蹈表演應有欣賞經驗。 2. 學生對於上臺表演的基本臺風跟當觀眾的基本禮儀應有基本的認識。		

教學活動流程

第 1 節

教學活動	教學時間	教學資源	評量方式
<p>一、準備活動</p> <p>(一) 基本暖身 包含以下部位旋轉、延展 (一部位共四個 8 拍)</p> <p>1. 頭部暖身</p> <p>2. 肩膀至手臂</p> <p>3. 側腰及後腰</p> <p>4. 雙膝關節</p> <p>5. 小腿兼後跟腱延展</p> <p>6. 踝關節</p> <p>二、發展活動</p> <p>(一) 訓練頭、軀幹、腳部的基本姿勢。</p> <p>(二) 觀察學生對動作的協調性。</p> <p>(三) 正步位(四)小八字位(五)丁字步(六)大八字位等訓練。</p> <p>(七) 搭配音樂練習</p>	<p>10'</p> <p>25'</p>	<p>CD 音響</p> <p>CD 音響</p>	<p>課堂觀察</p> <p>課堂觀察、分組表演</p> <p>以問答方</p>

<p>三、綜合活動（一）討論與回饋 讓同學彼此分享肢體練習的感覺經驗，並介紹透過肢體動作的傳達，人類是可以透過非語言溝通的。</p>	5'		<p>式，確認學生是否專心聆聽</p>
<p>教學活動流程 第2節</p>			
<p>教學活動</p>	<p>教學時間</p>	<p>教學資源</p>	<p>評量方式</p>
<p>一、準備活動 （一）基本暖身 包含以下部位旋轉、延展（一部位共四個8拍） 1. 頭部暖身 2. 肩膀至手臂 3. 側腰及後腰 4. 雙膝關節 5. 小腿兼後跟腱延展 6. 踝關節</p> <p>二、發展活動 輕、重、快、慢、走、跑、跳配合手的肢體擺動訓練學生身體各關節能力。 （一）小跳、中跳、蹲跳、側跳。 （二）基本站姿。（三）肩的放鬆。（四）背的挺直訓練學生抬頭挺胸不駝背。（五）身體貼壁訓練。（六）推腰訓練。（七）半轉訓練。</p> <p>三、綜合活動（一）討論與回饋 讓同學彼此分享肢體練習的感覺經驗，並介紹透過肢體動作的傳達，人類是可以透過非語言溝通的。</p>	<p>10'</p> <p>25'</p> <p>5'</p>	<p>CD音響</p> <p>CD音響</p>	<p>課堂觀察</p> <p>課堂觀察、分組表演</p> <p>以問答方式，確認學生是否專心聆聽</p>
<p>教學活動流程 第3節</p>			
<p>教學活動</p>	<p>教學時間</p>	<p>教學資源</p>	<p>評量方式</p>
<p>一、準備活動 （一）基本暖身 包含以下部位旋轉、延展（一部位共四個8拍） 1. 頭部暖身 2. 肩膀至手臂 3. 側腰及後腰 4. 雙膝關節 5. 小腿兼後跟腱延展 6. 踝關節</p>	10'	CD音響	課堂觀察

<p>二、發展活動</p> <p>1.(舞)律動基本課程：暖身、地板、伸展。</p> <p>2. 舞曲：分解動作-第一~三組八個8拍。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>(一) 教師綜合說明，請學生回家練習今日上課動作。</p> <p>(二) 提醒下次上課應注意事項。</p>	<p>25’</p> <p>5’</p>	<p>CD 音響</p>	<p>課堂觀察、分組表演</p> <p>以問答方式，確認學生是否專心聆聽</p>
--	----------------------	--------------	--

教學活動流程  
第4節

教學活動	教學時間	教學資源	評量方式
<p>一、準備活動</p> <p>(一) 基本暖身 包含以下部位旋轉、延展 (一部位共四個8拍)</p> <p>1. 頭部暖身</p> <p>2. 肩膀至手臂</p> <p>3. 側腰及後腰</p> <p>4. 雙膝關節</p> <p>5. 小腿兼後跟腱延展</p> <p>6. 踝關節</p> <p>二、發展活動</p> <p>1.(舞)律動基本課程：暖身、地板、伸展。</p> <p>2. 舞曲：分解動作-第一~四組八個8拍。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>(一) 教師綜合說明，請學生回家練習今日上課動作。</p> <p>(二) 提醒下次上課應注意事項。</p>	<p>10’</p> <p>25’</p> <p>5’</p>	<p>CD 音響</p> <p>CD 音響</p>	<p>課堂觀察</p> <p>課堂觀察、分組表演</p> <p>以問答方式，確認學生是否專心聆聽</p>

教學活動流程  
第5節

教學活動	教學時間	教學資源	評量方式
<p>一、準備活動</p> <p>(一) 基本暖身 包含以下部位旋轉、延展 (一部位共四</p>	<p>10’</p>	<p>CD 音響</p>	<p>課堂觀察</p>

<p>個 8 拍)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 頭部暖身</li> <li>2. 肩膀至手臂</li> <li>3. 側腰及後腰</li> <li>4. 雙膝關節</li> <li>5. 小腿兼後跟腱延展</li> <li>6. 踝關節</li> </ol> <p>二、 發展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.(舞)律動基本課程：暖身、地板、伸展。</li> <li>2. 舞曲：分解動作-第一~四組八個 8 拍。</li> <li>3. 舞蹈+音樂—連續動作</li> </ol> <p>三、 綜合活動</p> <p>(一) 教師綜合說明，請學生回家練習今日上課動作。</p> <p>(二) 提醒下次上課應注意事項。</p>	<p>25’</p> <p>5’</p>	<p>CD 音響</p>	<p>課堂觀察、分組表演</p> <p>以問答方式，確認學生是否專心聆聽</p>
<p>教學活動流程 第 6 節</p>			
<p>教學活動</p>	<p>教學時間</p>	<p>教學資源</p>	<p>評量方式</p>
<p>一、 準備活動</p> <p>(一) 基本暖身 包含以下部位旋轉、延展 (一部位共四個 8 拍)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 頭部暖身</li> <li>2. 肩膀至手臂</li> <li>3. 側腰及後腰</li> <li>4. 雙膝關節</li> <li>5. 小腿兼後跟腱延展</li> <li>6. 踝關節</li> </ol> <p>二、 發展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.(舞)律動基本課程：暖身、地板、伸展。</li> <li>2. 舞曲：分解動作-第一~三組八個 8 拍。</li> <li>3. 舞蹈+音樂—連續動作</li> </ol> <p>三、 綜合活動</p> <p>(一) 教師綜合說明，請學生回家練習今日上課動作。</p> <p>(二) 提醒下次上課應注意事項。</p>	<p>10’</p> <p>25’</p> <p>5’</p>	<p>CD 音響</p> <p>CD 音響</p>	<p>課堂觀察</p> <p>課堂觀察、分組表演</p> <p>以問答方式，確認學生是否專心聆聽</p>

教學活動流程  
第 7 節

教學活動	教學時間	教學資源	評量方式
一、準備活動 (一) 基本暖身 包含以下部位旋轉、延展 (一部位共四個 8 拍) 1. 頭部暖身 2. 肩膀至手臂 3. 側腰及後腰 4. 雙膝關節 5. 小腿兼後跟腱延展 6. 踝關節	10'	CD 音響	課堂觀察
二、發展活動 1. (舞)律動基本課程：暖身、地板、伸展。 2. 舞曲：分解動作-第一~四組八個 8 拍複習。	25'	CD 音響	課堂觀察、分組表演
三、綜合活動 (一) 教師綜合說明，請學生回家練習今日上課動作。 (二) 提醒下次上課應注意事項。	5'		以問答方式，確認學生是否專心聆聽

教學活動流程  
第 8 節

教學活動	教學時間	教學資源	評量方式
一、準備活動 (一) 基本暖身 包含以下部位旋轉、延展 (一部位共四個 8 拍) 1. 頭部暖身 2. 肩膀至手臂 3. 側腰及後腰 4. 雙膝關節 5. 小腿兼後跟腱延展 6. 踝關節	10'	CD 音響	課堂觀察

<p>二、 發展活動 1. 舞蹈+音樂—連續動作 2. 成果展演</p>	25'	CD 音響	課堂觀察、分 組表演
<p>三、 綜合活動 (一) 教師綜合說明，請學生回家練習今日上課動作。 (二) 提醒下次上課應注意事項。</p>	5'		以問答方 式，確認學 生 是否專心 聆 聽